

Escritura en diálogo con otras artes

A cargo de Gabriela Escobar

¿Cómo se contagian la música y la escritura? ¿Cómo dialoga un texto con una obra visual?

Cuatro encuentros para probar los cruces, superposiciones e influencias entre artes: el texto en relación con la música, la fotografía, el video, la pintura.

Será un espacio para trabajar textos nuevos o en proceso, según quieran las participantes.

Compartiremos recursos de creación, observación, lectura y reescritura.

No es necesario tener experiencia previa.

Dirigido a cualquier persona interesada en alguno de los campos artísticos involucrados.

Contenidos

Encuentro 1: Escritura y sonido/música.

Encuentro 2: Escritura e imagen. Visita a un espacio de exposición de artes visuales.

Encuentro 3: Escritura y artes multidisciplinarias/híbridos.

Encuentro 4: Relectura y profundización en los textos escritos.

Horarios:

Martes de 18:30 a 20:30

Comienzo: 7 de enero

Finalización: 28 de enero

Precio:

UYU 2.600

Sobre la tallerista:

Gabriela Escobar (Uruguay, 1990). Su novela *Si las cosas fuesen como son* recibió el Premio Juan Carlos Onetti 2021 y fue finalista del premio IESS de Edizioni SUR (Italia, 2022) y del premio Finestres (España, 2023). Se publicó en España, Argentina, Chile y Uruguay.

En 2024 fue invitada a las residencias de escritura de la Fundación Finestres y de Vila Joanna (MUHBA), en España. Ha colaborado con la revista literarias Oro y la revista Lento, y participado en antologías LGBTQ, entre otras. Cursó el diplomado de Escritura Creativa y Crítica Literaria de la Escuela de Escritura de la UNAM, y es estudiante avanzada de la Licenciatura en Artes Visuales y Plásticas de Bellas Artes y de la Tecnicatura en Dramaturgia de la UDELAR-EMAD.